

Le sais-tu ?



À sept lieues

Sais-tu comment voyagent les lettres ? Aujourd'hui, c'est souvent en avion ou en train, mais, à l'époque de Louis XVI, en 1760, et pendant plusieurs siècles, les lettres parcouraient la France à cheval !

Entre un bureau de poste et un autre, on trouvait des **relais** à chevaux, pour que les cavaliers changent de **monture**. Un autre homme accompagnait le cheval fatigué à son relais d'origine, pour qu'il soit prêt à transporter de nouvelles lettres. Ces cavaliers portaient de lourdes bottes, et la distance entre chaque relais était de **7 lieues**. C'est de là que viennent les célèbres bottes de sept lieues du conte de Charles Perrault.

La correspondance en toutes lettres



La lettre d'amour de Goya

Qui sont ces deux femmes qui se promènent au soleil ? Et que dit cette lettre que tient l'une d'elles ? Grâce au titre du tableau, *La Lettre*, tu peux peut-être deviner pourquoi cette inconnue sourit si tendrement... La **missive** qu'elle tient dans la main est peut-être une lettre d'amour. Tu peux remarquer aussi que la lettre occupe le centre du tableau. Le peintre, Francisco de Goya (1746-1828), voulait sûrement que notre attention se porte sur cette devinette. En effet, le contenu de la lettre est inconnu : la scène permet donc d'imaginer de nombreuses histoires... A-t-elle été écrite par un fiancé parti à la guerre ?

Ce grand tableau date du début du XIX^e siècle. Le visage de la femme qui lit la lettre est baigné de lumière. Celle qui l'accompagne la protège, grâce à son ombrelle. Placée légèrement derrière la lectrice, elle en profite peut-être pour jeter un œil curieux sur la lettre.

De nombreux artistes avant Goya ont peint des lettres dans leurs tableaux. En général, rien n'est écrit sur la lettre peinte, mis à part parfois quelques gribouillis ! Pendant longtemps, échanger des lettres était au cœur de la vie quotidienne : s'écrire était alors le seul moyen de communication. C'était aussi une façon de raconter une histoire. Qu'elle soit sur le point d'être lue ou d'être écrite, la lettre intrigue.



✓ La correspondance est un échange de lettres. Elle peut prendre de nombreuses formes : lettre d'amour, de voyage, courriers administratifs, annonce d'un heureux événement, comme une naissance ou un mariage.

Certains écrivains ont écrit des livres qui ne contiennent que des lettres ! On appelle ces livres des « romans épistolaires ». Parfois, il s'agit de vraies lettres, parfois, c'est l'auteur qui les invente. C'est le cas des *Lettres persanes* : la correspondance de ces deux Persans qui voyagent en France a, en réalité, été écrite par Montesquieu (1689-1755), un écrivain.

Vocabulaire

Relais : lieu où des chevaux étaient préparés pour remplacer les chevaux fatigués.

Monture : animal que l'on monte (sur lequel on prend place).

Lieue : ancienne mesure de distance qui valait environ 4 kilomètres.

Missive : lettre.

Épistolier : personne qui écrit des lettres.

Émettre : envoyer des sons, des signaux.

DÉCOUVRE



Madame de Sévigné, l'épistolière

Épistolière n'est pas un métier. Pourtant, c'est ce qui a fait connaître M^{me} de Sévigné (1629-1696) au XVII^e siècle, et c'est la raison pour laquelle elle est encore célèbre aujourd'hui. M^{me} de Sévigné est une marquise. À 25 ans, lorsque son mari meurt, elle se consacre entièrement à ses enfants. Quelques années plus tard, sa fille se marie et quitte Paris. Pour se consoler de cette absence, M^{me} de Sévigné commence à lui écrire. Trois ou quatre fois par semaine, elle lui raconte les petits et les grands événements de sa vie. Elle écrit aussi à des amis. Elle a écrit environ 1 000 lettres, qui racontent la vie au XVII^e siècle.

HISTOIRE DES ARTS

La correspondance amoureuse

« Je vous sens avec moi, vous me prenez dans vos bras, je me serre contre vous, je vous embrasse comme je vous embrassais », écrit Simone de Beauvoir (1908-1986), à Nelson Algren, l'homme qu'elle aime. Il vit aux États-Unis, et les lettres qu'ils échangent leur permettent de vivre leur histoire d'amour à distance. D'autres couples célèbres ont eu une riche correspondance, comme Héloïse et Abélard, au XII^e siècle, puis Alfred de Musset et George Sand, au XIX^e siècle. Mais la correspondance amoureuse n'est pas réservée aux poètes, et, chaque jour, des centaines de personnes échangent par La Poste des mots d'amour.



Lectures

« Ma chère petite maman,

J'ai été merveilleusement le soir, la chaleur m'ayant entièrement guéri. J'ai eu ensuite un peu froid dans le cabinet de papa à chercher un Molière mais cela allait encore, quand dans la cuisine où j'ai eu à passer quelques instants la fenêtre était maintenue immensément ouverte. La nuit était fraîche [...]. Il a fallu faire du feu, refaire du café [...] et j'en ai tant pris que j'ai peur d'être enragé demain dans mon lit, comme tu dis.

Ton petit Marcel »

Marcel Proust, *Correspondance*, 1905.



HISTOIRE DES ARTS

Van Gogh et Gauguin



En 1888, le peintre Vincent Van Gogh (1853-1890) quitte Paris pour le sud de la France, où il commence à peindre des toiles pleines de couleurs. À cette époque, il échange de nombreuses lettres avec un autre peintre, Paul Gauguin (1848-1903). Ils s'écrivent de longues lettres, dans lesquelles ils parlent de leurs idées, de leurs projets, des toiles qu'ils sont en train de peindre. Dans les siennes, Van Gogh évoque la lumière magnifique du Sud et convainc Gauguin de le rejoindre. Après moins de deux mois de travail ensemble, leur relation devient difficile et se termine par une dispute.

Le télégraphe

Pendant des siècles, correspondre avec quelqu'un signifiait lui envoyer des lettres. Puis, de nombreux autres moyens de communication se sont développés. Grâce au télégraphe, on faisait passer des messages en **émettant** des signaux ou des codes. Ainsi, en 1799, le télégraphe Chappe permettait de transmettre un message de Paris à Strasbourg, en 2 heures. Il s'agissait de grandes tours sur lesquelles étaient placés des bras mobiles que l'on observait à la jumelle depuis une tour voisine.



COMPRENDRE

Il existe de nombreuses correspondances artistiques, colorées et utilisant toutes sortes de matériaux : c'est ce qu'on appelle le « art postal » ou le « mail art ».

Une œuvre de mail art doit être transportée par La Poste, oblitérée, affranchie et adressée à un destinataire. L'adresse de l'expéditeur doit aussi être écrite sur l'enveloppe.

Adresse du destinataire
L'adresse de la personne à qui le courrier est adressé doit être écrite de façon lisible. Le facteur doit pouvoir la lire, pour déposer l'enveloppe dans la bonne boîte aux lettres !



Courrier affranchi
Un timbre est collé sur l'enveloppe. Il peut représenter le même dessin que celui réalisé sur l'enveloppe.

Timbre oblitéré
Il est marqué par le tampon de La Poste sur lequel sont écrits la date à laquelle le courrier est parti et le lieu où il a été posté.

© Chris Besser

AU FIL DE LA TOILE

Visite le musée des Lettres et manuscrits
www.museedeslettres.fr/public/index.php

Découvre la correspondance entre Van Gogh et Gauguin

www.fondationlaposte.org/article.php?id_article=1076

Découvre la culture du Japon en correspondant avec un enfant japonais

<http://www.pfc.post.japanpost.jp/english/about/index.html>

Visite l'Adresse – Musée de La Poste

www.ladressesmuseedelaposte.com/Collections/Presentation/index.htm

L'ART POSTAL

Activités et jeux

Cadavre exquis

- Dans ta classe, forme des petits groupes.
- Écris sur des morceaux de papier les différents éléments d'une lettre (date, nom, signature...) et mélange-les avant de les placer dans une boîte.
- Demande à tes camarades de piocher un papier. Chacun doit rédiger la partie de la lettre qui correspond à ce qui est écrit sur le papier.

Attention ! Ne regardez pas ce que les autres écrivent ! Assemblez les morceaux de lettre de chacun dans le bon ordre et lisez le courrier à haute voix !



1 Expéditeur
(celui qui écrit la lettre)

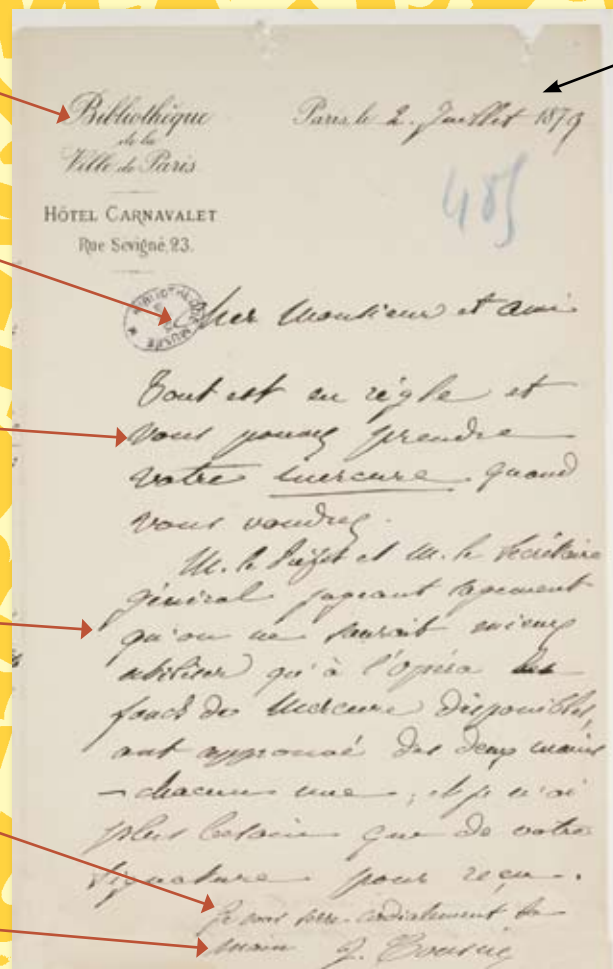
2 Destinataire
de la lettre (celui qui la reçoit)

4 Paragraphe 1

5 Paragraphe 2

6 Formule de politesse

7 Signature

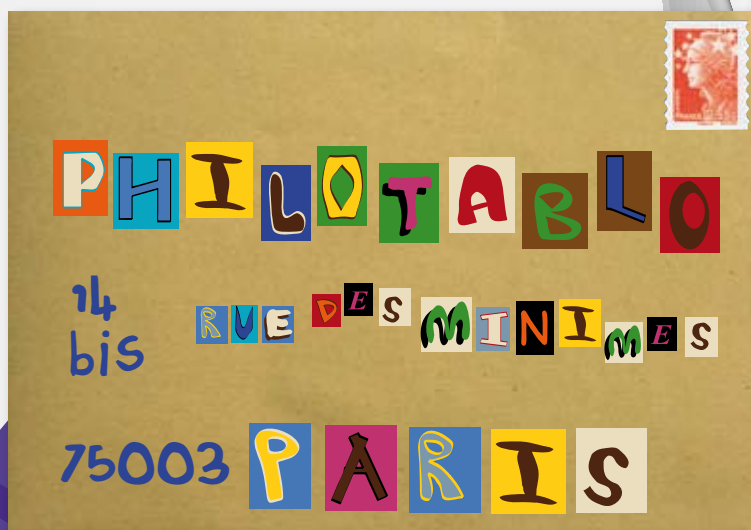


3 Date

© Lorelyn Medina, Mirpic, Daw666 — Fotolia

Mail art

Choisis une enveloppe ou fabriques-en une (imprime le modèle en cliquant [ici](#)), puis peins-la, colorie-la, décore-la ! Tu peux ensuite inscrire l'adresse du destinataire de façon originale. **Attention, il faut que l'adresse reste lisible, pour que le facteur puisse la distribuer !**



© gubh83, Fotographix — Fotolia