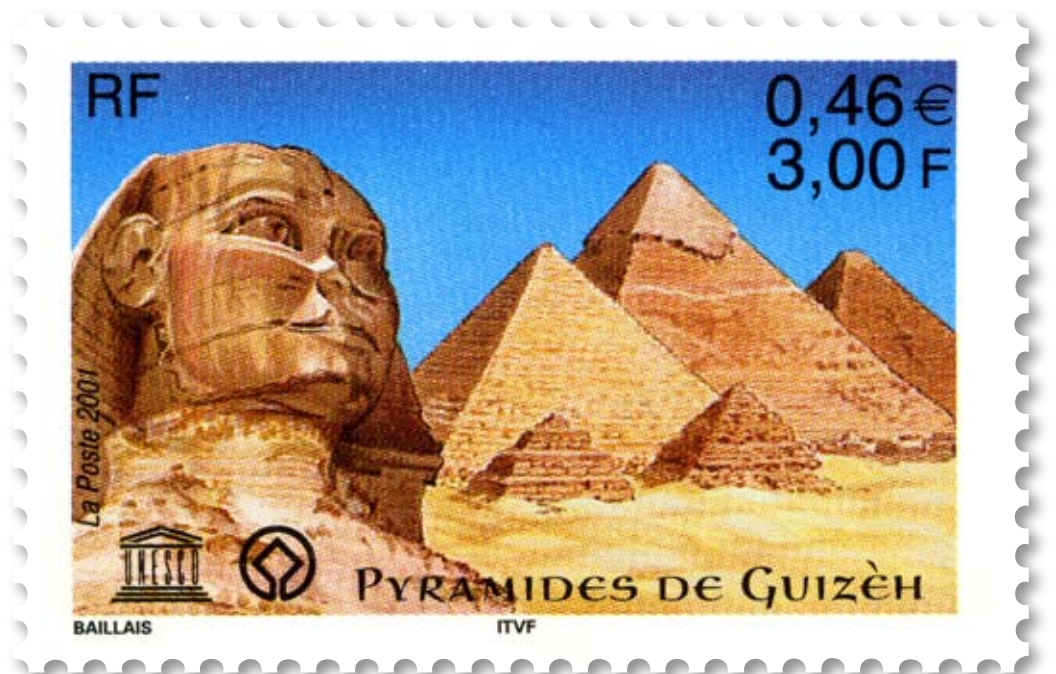


Le sais-tu ?

**La statue de la Liberté**

Tu as sûrement reconnu la statue de la Liberté. C'est ainsi que l'on surnomme l'œuvre d'Auguste Bartholdi (1834-1904), *la Liberté éclairant le monde*. La France l'offrit aux États-Unis en 1886, en signe de l'amitié qui unit les deux pays. Auguste Bartholdi fit appel à Gustave Eiffel, celui qui conçut la célèbre tour Eiffel à Paris, pour l'aider à réaliser ce monument. Comme la tour Eiffel est devenue le **symbole** de Paris, la statue de la Liberté est celui de New York, et même des États-Unis.

# La sculpture monumentale

**Le mystérieux gardien des pyramides**

C'est une étrange créature de pierre qui veille sur les pyramides de Guizèh, tombeaux des rois d'Égypte datant de l'Antiquité. Il s'agit d'un sphinx, figure légendaire au corps de lion comme le dieu du Soleil égyptien, Rê et au visage d'homme (celui du **pharaon**). Cette sculpture date de plus de 4 000 ans. Avec les siècles, le vent

et le sable ont abîmé cette énorme statue de 20 mètres de hauteur. Si son nez est cassé, ce n'est pas à cause du désert et du temps, mais des hommes : cette destruction remonte au Moyen Âge, sans doute parce que cette ancienne divinité était alors jugée monstrueuse. Dans *Astérix et Cléopâtre*, c'est Obélix qui brise le nez du Sphinx en l'escaladant ! Mais c'est l'invention de l'auteur de la bande dessinée !

**POURQUOI CONSTRUIT-ON DES STATUES ?**

Les sculptures **monumentales** ne sont pas seulement décoratives, elles sont construites en général pour célébrer un dieu ou un idéal (comme la Liberté) ; illustrer la grandeur d'un pays ou de son chef ; évoquer un événement historique important ; rendre hommage à ceux qui ont défendu une cause juste. À Rio, au Brésil (Amérique du Sud), une immense statue du Christ se dresse au sommet d'une colline. Elle mesure 38 mètres de haut !





✓ Aujourd'hui, il est fréquent que les mairies commandent à des artistes des sculptures pour décorer une place, un jardin ou un rond-point. Elles doivent donc être de taille importante. La ville de Val-de-Reuil (en Haute-Normandie) a fait appel au sculpteur Alain Le Boucher. Son œuvre, très moderne, s'inspire en réalité d'un instrument de mesure et de navigation ancien : l'astrolabe.

Parfois, des artistes créent des sculptures **éphémères** qui sont installées dans la ville. Elles peuvent être sculptées dans le sable, la glace et même la neige !



© Sammy - Fotolia

## Vocabulaire

**Symbole** : objet qui représente une idée, un métier, une ville...

**Pharaon** : roi de l'Égypte ancienne.

**Monumental** : très grand.

**Éphémère** : qui ne dure pas.

**Buste** : partie du corps qui va du cou à la taille.

**Rondin** : morceau de bois rond.

**Se frayer un chemin** : se faire un passage en écartant tout ce qui gêne.

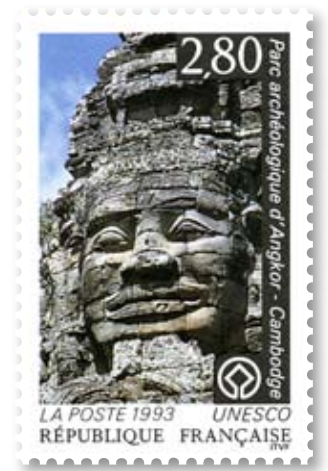
# Observe, compare

## DÉCOUVRE

### Les visages d'Angkor

C'est au XIX<sup>e</sup> siècle que les temples d'Angkor, au Cambodge (Asie), ont été redécouverts, au milieu d'une jungle ayant depuis des siècles caché cette cité oubliée. On les appelle des « temples-montagnes », car ils sont construits au sommet d'une pyramide. Dans ces temples, on se rassemblait pour prier ou honorer une divinité ou des ancêtres.

Observe la beauté de cette architecture, décorée de fabuleuses sculptures, notamment ces immenses visages souriant paisiblement du haut de leurs tours. Ces visages datent du Moyen Âge, pratiquement de l'époque de nos cathédrales gothiques.



### Les géants de l'île de Pâques



Près de 400 mystérieux géants « habitent » l'île de Pâques, dans l'océan Pacifique. Ces statues, appelées « moai », datent du X<sup>e</sup> siècle. On ignore pourquoi elles ont été élevées. Représentent-elles des ancêtres ou des divinités ? Mystère...

Ces personnages de forme géométrique sont constitués d'une tête et d'un **buste**. Ils ont été construits près des rivages, le dos tourné à l'océan. Ces bustes sont très lourds : ils peuvent peser jusqu'à 80 tonnes pour 10 mètres de hauteur ! Pourtant, le peuple qui les a dressés et transportés ne disposait pas de grues ni d'autres engins modernes pour les déplacer. C'est avec des **rondins** de bois qu'on faisait « glisser » ces statues depuis l'endroit où elles étaient sculptées, au pied d'un volcan, jusqu'à l'emplacement où elles sont exposées.



© Vasen - Fotolia

# et découvre la sculpture

## HISTOIRE DES ARTS

### Une araignée monumentale



La plus grosse des araignées paraîtrait minuscule si elle passait sous celle réalisée par l'artiste Louise Bourgeois (1911-2010). D'ailleurs, même un adulte se sentirait tout petit sous les pattes de cette sculpture géante, appelée « Maman », parce que, dit l'artiste, « ma mère [...] était aussi intelligente, patiente, propre et utile, raisonnable, indispensable qu'une araignée »... Et aussi parce qu'elle réparait les tapisseries, un peu comme l'araignée tisse sa toile...



## Lectures

*Quand le déluge s'apaise enfin, il serait temps de sortir de la forêt pour ne pas s'y laisser surprendre par la nuit. Mais nous étions presque arrivés au Bayon, le sanctuaire le plus ancien d'Angkor et célèbre pour ses tours aux quatre visages ; [...] on l'aperçoit d'ici, comme un chaos de rochers. [...] il faut **se frayer un chemin** à coups de bâton pour arriver à ce temple.*

Pierre Loti, *Un pèlerin d'Angkor*, 1911-1912.



© Vasen - Fotolia

## AU FIL DE LA TOILE

Découvre les sculptures de l'île de Pâques

[www.rapanui.fr/index.html](http://www.rapanui.fr/index.html)

<http://www.pacmusee.qc.ca/fr/expositions/ile-de-paques-le-grand-voyage>

Entre dans la nef du Grand Palais et découvre la sculpture monumentale aujourd'hui en France, avec l'exposition « Monumenta »

[www.monumenta.com/2010/](http://www.monumenta.com/2010/)

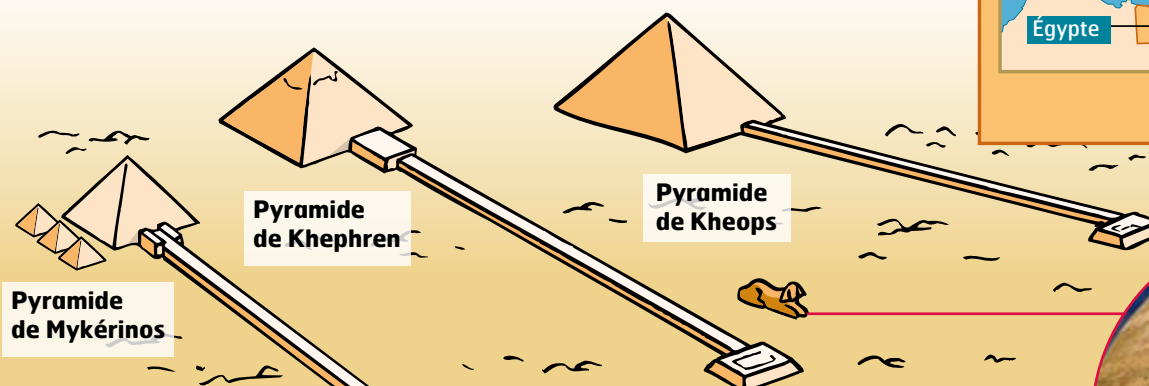
Tourne autour des visages d'Angkor

[www.world-heritage-tour.org/asie/asie-du-sud-est/empire-khmer/cambodge/angkor/bayon/sanctuaire-nord-ouest/sphere-flash.html](http://www.world-heritage-tour.org/asie/asie-du-sud-est/empire-khmer/cambodge/angkor/bayon/sanctuaire-nord-ouest/sphere-flash.html)

## COMPRENDRE

## Le Sphinx de Guizèh

Le site de Ghizèh figure parmi les 7 merveilles du monde. Ce sont les plus grandes pyramides d'Égypte.



Le Sphinx de Guizèh se tient devant les pyramides. Cette grande statue en pierre, de plus de 20 mètres, a le visage du pharaon Khephren. Les Égyptiens ont dû transformer de gros blocs de pierre pour construire les pyramides et le Sphinx. Son corps et sa tête étaient recouverts de peinture rouge. Il semble être le gardien du site, dernière demeure des pharaons.



ART PRESSE / S. Che' Lah - Fotolia

# Activités et jeux

## Une sculpture géante

Imagine un monde où la plus petite des choses ou des créatures vivantes aurait une importance telle que les hommes, pour l'honorer, ferait d'elle une sculpture géante.



## Le gardien des pyramides

Réalise une figure, à l'image du Sphinx de Guizèh, mi-homme mi-animal. Découpe des images d'animaux et d'humains dans des magazines et assemble-les, ou dessine toi-même ta statue gardienne des pyramides.



© Beboy / Y. Arcurs / T. Campbell / J. Dietle / Jut / É. Isselée / M. Phylissas – Fotolia