

Place à l'image

DU CHANT DES OISEAUX AU SON DE LA GUITARE

Ce tableau, connu sous le nom de *Guitariste napolitain*, s'appelle en réalité « *Un oiseleur qui, au retour de la chasse, accorde sa guitare* ». Un oiseleur attrape les oiseaux pour les vendre, comme nourriture ou comme animal en cage. Est-ce le chant des oiseaux qui lui a donné envie d'accorder sa guitare ? Est-ce pour ce jeune homme une façon de se détendre après une fatigante partie de chasse ? A-t-il prévu de donner la **sérénade** à une jolie dame ? En tout cas, il doit accorder son instrument, c'est-à-dire retendre les cordes de sa guitare de façon à ce que les notes sonnent juste. C'est pourquoi le guitariste paraît si concentré. Il a posé l'oreille contre la caisse, la main droite sur le manche, au-dessus duquel sont tendues les six cordes fixées au **chevalet**, et la main gauche pinçant une corde pour jouer la note.



Le Sais-tu ?

Dans la famille des instruments à cordes, celle des cordes pincées est la plus ancienne et la plus nombreuse. On peut la séparer en deux grandes parties : les instruments avec caisse (banjo, ukulélé...) et ceux dont les cordes sont tendues sur un cadre (harpe).

Les instruments à cordes pincées



La Finette de Watteau (1684-1721)



La « Finette » n'est pas le nom de l'instrument, mais le surnom qu'a donné le peintre à cette demoiselle. Elle joue du théorbe, un instrument proche de la mandoline et du luth. C'est un grand instrument à cordes pincées, comme la guitare, qui accompagnait le chant au XVIII^e siècle. *La Finette* est exposée au musée du Louvre.



EN
SAVOIR
PLUS !

Découvre, observe et

Découvre

HARPE CELTIQUE

Dans l'Antiquité, les Grecs et les Romains n'appréciaient pas la harpe des Égyptiens (voir page 3). Ils préféraient la kithara. Les Celtes, qui vivaient au Nord de l'Europe, adoptèrent la harpe. Ils la transformèrent à leur goût et l'appelèrent « harpe celtique ». Elle existe encore.

Le barde Assurancetourix, un des personnages de la bande dessinée *Astérix*, aimerait bien pouvoir jouer de la lyre gauloise. Il chante comme une casserole ; alors, ses amis Gaulois l'empêchent de pincer les cordes, et l'attachent... avec une corde !



LA MUSIQUE EN MINIATURE

Au centre de cette miniature (une petite illustration qui décore les manuscrits anciens), la dame représente la Musique ; on dit qu'elle est son « allégorie ». Elle joue du psaltérion, un instrument à cordes pincées. C'est un ancêtre de la guitare. À gauche, c'est une harpe ; à droite, un orgue.



Derrière la dame, à l'arrière-plan, des musiciens jouent de différents instruments à vent, et d'autres chantent. Les cygnes blancs sont depuis l'Antiquité liés à la musique et au dieu musicien Apollon : on parle même de « chant du cygne » pour désigner la dernière et la plus belle des œuvres d'un artiste. Au sol, le carrelage rappelle les notes noires ou blanches, c'est-à-dire courtes ou longues, du solfège.

Découverte du monde

LA GUITARE MANOUCHE



Les gens du voyage (les Tsiganes), comme les Gitans, les Manouches et les Bohémiens (la « famille » de Carmen, l'héroïne de l'opéra de Bizet), pratiquent beaucoup la musique. Elle leur permet de raconter leur histoire.

Le violon et la guitare étaient et sont toujours appréciés – il faut dire qu'ils sont plus faciles à transporter qu'un piano ! En effet, si aujourd'hui beaucoup de Tsiganes ne voyagent plus, d'autres gardent leur mode de vie nomade et circulent toujours de ville en ville, en caravane.

VOCABULAIRE

Sérénade : concert que l'on donnait autrefois sous les fenêtres d'une femme aimée.

Chevalet : mince pièce de bois placée sur un instrument pour maintenir les cordes tendues.

Instrument à vent : instrument de musique dans lequel on souffle pour faire sortir un son.

Nomade : toujours en déplacement.

Phalange : chaque partie du doigt soutenue par un os.

La musique des gens du voyage a inspiré de nombreux musiciens. Django Reinhardt, un célèbre guitariste manouche, a fait connaître au monde entier les sonorités du jazz manouche. Les plus grandes figures du flamenco (une musique du Sud de l'Espagne) ont toujours été des Gitans.



Découverte du monde



LA HARPE

La harpe est l'un des plus vieux instruments à cordes : elle date d'au moins 5 000 ans. C'était l'instrument préféré des Égyptiens, qui s'en servaient pour rendre hommage à leurs dieux. La stèle du harpiste, c'est-à-dire la pierre qui

décore sa tombe, date de l'Antiquité. Un musicien joue de la harpe pour honorer le dieu du Soleil, c'est le signe de l'importance de cet instrument.



Chanson



« J'ai la guitare qui me démange,
Alors je gratte un petit peu.
Ça fait du bien dans les **phalanges**,
Mais ça fait pas très sérieux.
Y a rien à faire pour que ça change,
Faut se faire une raison.
J'ai la guitare qui me démange,
Alors j'écris des chansons. »



Yves Duteil, *J'ai la guitare qui me démange*, 1979.



Découvre et écoute les instruments médiévaux à cordes pincées, comme le luth ou la harpe

www.instrumentsmedievau.org/pages/cpinc5.htm

Apprends les notes de musique avec la fourmi

www.tralalere.com/123-jeux-activite.php?no=3

La cité de la musique propose des concerts éducatifs et des salons musicaux

www.cite-musique.fr/francais/jeunes/concert_educatif_new.aspx

Écoute la musique de Django Rheinardt sur un site qui lui est dédié

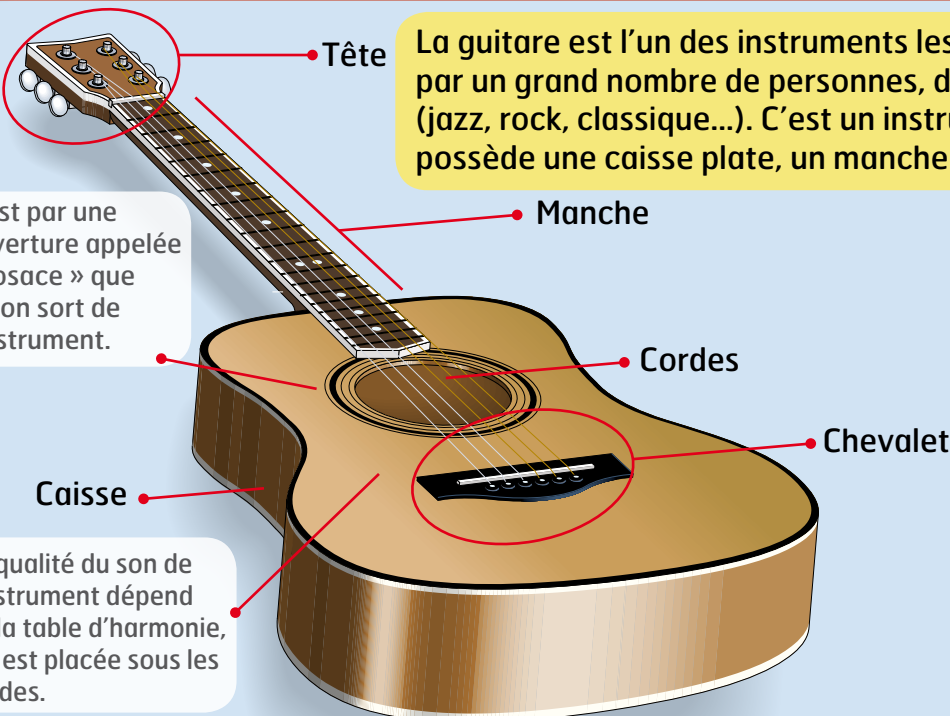
www.about-django.com/accueil/accueil.php

Joue avec Koda sur le site de Curiosphère

www.curiosphere.tv/musique/instrument/index.htm

Comprendre

La guitare



Tête

La guitare est l'un des instruments les plus populaires : il est joué par un grand nombre de personnes, dans différents styles de musiques (jazz, rock, classique...). C'est un instrument à cordes pincées, qui possède une caisse plate, un manche et six cordes.

Manche

C'est par une ouverture appelée « rosace » que le son sort de l'instrument.

Cordes

Caisse

Chevalet

La qualité du son de l'instrument dépend de la table d'harmonie, qui est placée sous les cordes.

La guitare possède six cordes. Elles sont tendues entre la tête et le chevalet. Les vibrations des cordes, qui sont pincées à l'aide des doigts, produisent des sons qui résonnent dans la caisse.

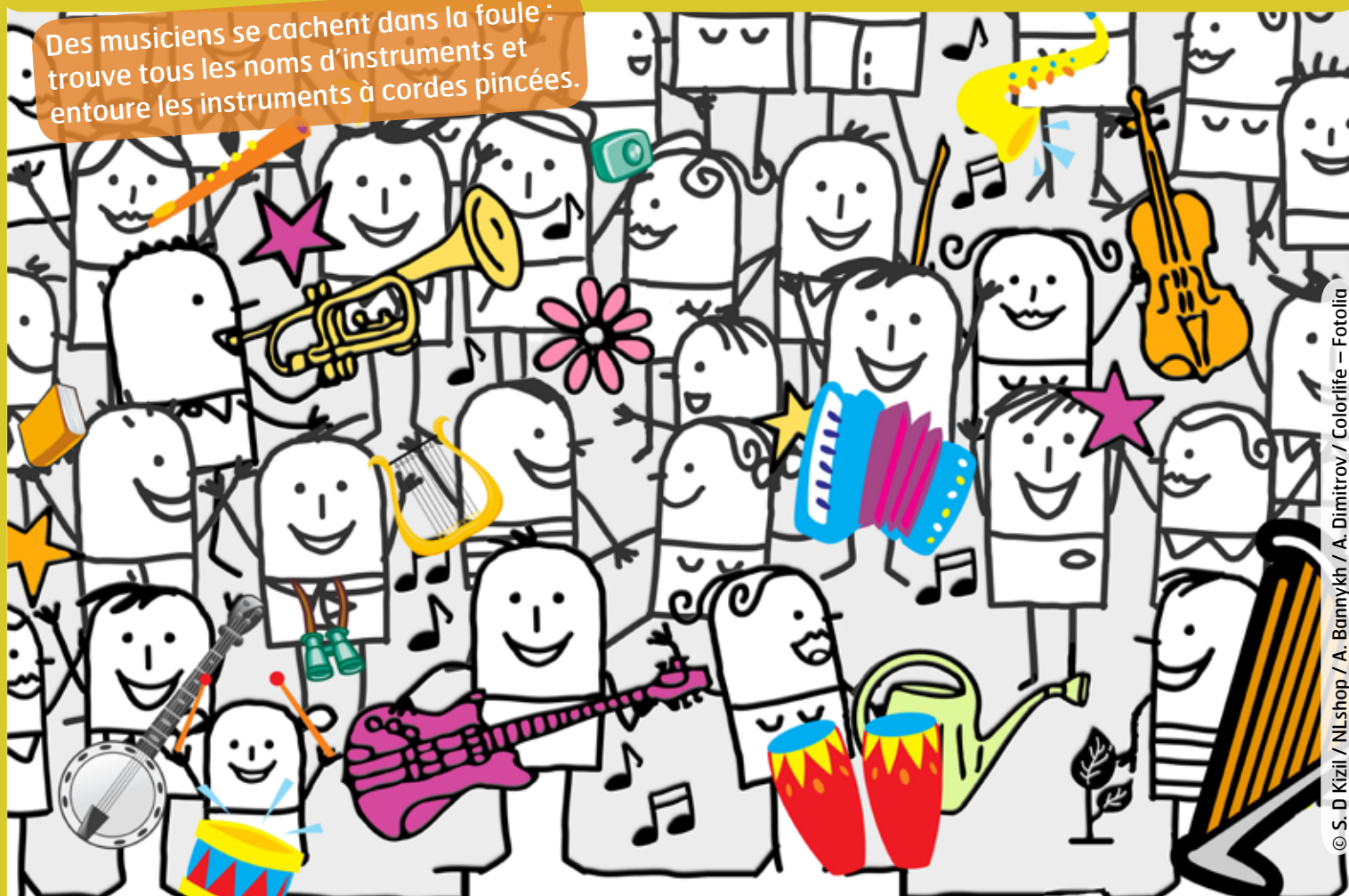
Le musicien peut modifier le son de son instrument en tendant plus ou moins les cordes. Plus la corde est tendue, plus la note est aiguë.

Activités et jeux



EMPORTÉS PAR LA FOULE...

Des musiciens se cachent dans la foule :
trouve tous les noms d'instruments et
entoure les instruments à cordes pincées.



Réponses (de bas en haut) : banjo, tambourin, guitare électrique, percussions, harpe, accordéon, lyre, trompette, violon, clarinette, saxophone.

© S. D Kizil / NLshop / A. Bannykh / A. Dimitrov / Colorlife - Fotolia

COMPOSE UNE CHANSON

Écris une chanson dédiée à l'instrument de musique de ton choix : la guitare, l'accordéon, le tam-tam, le banjo. N'oublie pas d'y apporter une note d'humour !



*Un jour dans sa cabane
Un tout petit petit bonhomme
Jouait de la guitare
Oléo léo léo banjo*



*Un jour dans sa cabane
Un tout petit petit bonhomme
Mangeait une banane
Oléo léo léo banjo*



*Et ça fait zoum balazoum balazoum
bam bam
Zoum balazoum balazoum bam bam
zoum balazoum balazoum bam bam
Oléo léo léo banjo*

*Un jour dans sa cabane
Un tout petit petit bonhomme
Dormait sur sa paille
Oléo léo léo banjo*

