

Le sais-tu ?

Albert Kahn (1860-1940) a créé à Boulogne-Billancourt, en Île-de-France, un « jardin des cinq continents ». Entre les deux guerres mondiales, il rêvait d'un monde réconcilié : il a alors constitué une collection de photographies du monde, les « archives de la planète ».



© Musée Albert-Kahn

Pour en savoir plus, consulte le site : www.albert-kahn.fr/

Le jardin planétaire

« La Terre est un seul et même jardin », écrit le paysagiste Gilles Clément. Chacun d'entre nous peut jouer un rôle pour « cultiver » notre planète, la sauvegarder et protéger les espèces qui y vivent.



Le jardin planétaire vu par les élèves de CM2 de Mareil-Marly.

Le jardin

Un jardin grand comme la planète



Lieux du monde

Le panorama dessiné sur ce bloc de timbres est un seul et immense jardin, fait de différents lieux du monde. Il se visite du regard, comme l'un des paysages peints sur des rouleaux de papier ou de tissu dans l'art chinois.

De gauche à droite, tu peux voir des éléments du parc de la Vallée aux loups, habité au XIX^e (19^e) siècle par l'écrivain François-René de Chateaubriand : la maison de l'écrivain, un kiosque caractéristique des jardins anglais, des espèces évoquant les jardins à thèmes, comme le châtaignier ou l'hydrangea, des arbres rares comme le cèdre du Liban, le cyprès de Louisiane, le cèdre bleu pleureur...

Puis, à droite, le jardin japonais du musée Albert Kahn, la « montagne » représentant le mont Fuji, la lanterne de pierre, le pont de bois peint en rouge, formant un contraste entre les azalées magenta et la végétation très dense, mélange de conifères (dont le feuillage est en aiguilles) et de feuillus.



Visite le parc de la Vallée aux loups en te rendant sur le site :

www.hauts-de-seine.net/cadre-de-vie/protection-environnement/espace-naturel/Parc-de-la-Vallee-aux-loups#02

Observe, compare

DÉCOUVERTE

Les arts de l'espace

Chaque année, le Festival international des jardins ouvre ses portes, d'avril à octobre, au pied du château de Chaumont-sur-Loire. Des jardins éphémères sont créés, à partir d'un concours ouvert aux créateurs et aux **paysagistes** du monde entier.

Cette année, le thème des « jardins de couleurs » a remporté un vif succès auprès des enfants et de leurs parents, en particulier l'exposition nocturne des jardins de lumière. Le thème de 2010 sera « corps et âme » : dans le jardin naissent les plantes qui soignent le



corps, les herbes de santé, les plantes **aromatiques**... Le jardin est également un territoire pour l'imaginaire.

Pour plus d'infos, visitez le site du festival : www.domaine-chaumont.fr

HISTOIRE DES ARTS

Les jardins de nymphéas



Claude Monet (1840-1926) est un **peintre qui adorait son jardin**, au point d'en avoir fait le sujet de plus de 250 toiles, pendant les 36 dernières années de sa vie. Devant sa jolie maison rose aux volets verts, s'étend le Clos normand, un jardin planté d'une multitude de fleurs dont les couleurs varient au fil des saisons : on se croirait dans la palette d'un peintre !

Monet va agrandir son jardin, pour créer le jardin d'eau : c'est un étang planté de nénuphars dont le peintre essaie de capter les teintes des profondeurs et des reflets changeants du ciel et des arbres. Ce sera la célèbre série des « Nymphéas », dont les immenses toiles murales sont exposées au musée de l'Orangerie, à Paris. « J'aimerais faire d'immenses panneaux qui ne montreraient que la surface de l'eau avec les nénuphars », disait Monet.



Le jardin d'eau à Giverny.

Albert Kahn a connu Claude Monet, peintre jardinier, et disait de lui après la visite de son jardin : « *On comprend mieux comment un tel jardinier devient un si grand peintre* ». Le jardin d'eau, sur lequel flottent des nymphéas, est conçu comme un paysage japonais. Il a été une source inépuisable d'inspiration et de recherche pour ses grandes peintures murales.

Rendez-vous



Festival des jardins

✓ L'artiste Niki de Saint Phalle a créé en Toscane un jardin des Tarots, peuplé de sculptures monumentales sur le thème des cartes de ce jeu. C'est un jeu mystérieux, très ancien, dont les mages et devins se servent pour prédire l'avenir ! Il y a des personnages très étranges : l'Impératrice, le Fou, le Magicien, le Soleil... Le jardin des Tarots a ouvert ses portes en 1998.

Le sais-tu ?

En 1918, Claude Monet décide d'offrir ses grands panneaux de la série des « Nymphéas » à l'État français pour célébrer la fin de la Première Guerre mondiale contre l'Allemagne. C'est une idée généreuse qui montre que l'art peut jouer un rôle contre les violences de la guerre.

Vocabulaire

Paysagiste : personne qui conçoit des jardins.

Aromatique : qui dégage un parfum. Les plantes aromatiques sont utilisées en cuisine.

Botaniste : spécialiste des végétaux.

et découvre les jardins



Lectures

Œillets, ces merveilleux chiffons (...)
Froncés froissés frisés fripés
Frangés festonnés fouettés
Chiffonnés bouclés gondolés
Tuyautés gaufrés calamistrés
Tailladés déchirés pliés déchiquetés
Ruchés tordus ondulés dentelés
Crèmeux écumeux blancs neigeux
Homogène uni Bouquet parfait
Bouquet tout fait

Francis Ponge, *La Rage de l'expression*, 1952



© A. Potapov - Fotolia.com

AU FIL DE LA TOILE

Visite de jardins en ligne :

La fondation Claude Monet à Giverny

www.fondation-monet.fr
www.musee-orangerie.fr

Les jardins verticaux de Patrick Blanc

Patrick Blanc est un **botaniste**, auteur du concept de jardin vertical. Ses jardins sont célèbres dans le monde entier. Il a créé la façade du musée du quai Branly, à Paris, comme un immense jardin vertical. www.murvegetalpatrickblanc.com



© Patrick Blanc

CULTURE HUMANISTE



Un monument vivant

En 1982, les pays de l'Union européenne ont décidé de protéger les jardins historiques d'Europe, comme des monuments vivants. Ils ont rédigé un document

intitulé la « Charte de Florence ». En 2005, une charte de l'environnement a été signée en France, tu peux en lire ci-dessous les premiers articles :

Article 1 : « Chacun a le droit de vivre dans un environnement équilibré et respectueux de la santé. »

Article 2 : « Toute personne a le devoir de prendre part à la préservation et à l'amélioration de l'environnement. »

COMPRENDRE

Le jardin japonais

Au Japon, l'aménagement de jardins est un art important et respecté. Les paysagistes cherchent à interpréter la nature en limitant les artifices, privilégiant l'harmonie plutôt que la symétrie.

Un chemin de pierres ou de gravier, appelé « pas japonais » mène, le promeneur à travers le jardin. Il peut déambuler plus ou moins vite selon l'espacement des pierres, ou s'arrêter pour méditer devant le paysage.

Le jardin est planté d'arbustes aux feuillages variés : bambous, charmes... Ils sont taillés pour mettre leur silhouette ou leur tronc en valeur.

Le jardin est parfois conçu pour être observé à partir d'un temple, ou de la véranda d'une maison. C'est un jardin de contemplation. On y découvre un panorama complet du jardin, qu'il soit vaste ou petit.

Une mare, parfois enjambée d'un pont de bois, abrite des poissons, souvent des carpes colorées, qui vivent très longtemps. Elle est bordée d'iris et de fougères.

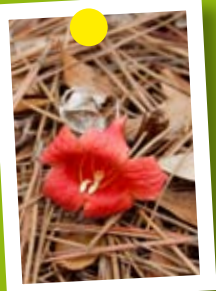
© Musée Albert-Kahn - Département des Hauts-de-Seine

Activités et jeux

Crée ton jardin de poche

Visite le site Internet www.format-a4.org et réalise avec ta classe un jardin miniature.

1 Ton jardin doit avoir la taille d'une feuille de papier A4. Il peut s'agir d'un jardin urbain (en ville), en pleine terre ou nomade (dans de petits bacs).



Tu peux d'abord dessiner ton projet : choisis quelles fleurs tu souhaites planter et décide comment tu vas organiser ton jardin.

Prends des photographies, en variant les points de vue.



Si tu choisis de créer un jardin nomade, comme un vrai paysagiste, construis une maquette de jardin dans une boîte, avec de la terre, des petits cailloux, de la mousse et les plantes de ton choix.



Dans un jardin en pleine terre, délimite ton format A4 et décore-le avec les éléments de ton choix (petits personnages, cailloux, etc.).



Les animaux dans le jardin

Aide ces animaux à retrouver l'endroit où ils se sentiraient le mieux dans ce jardin en cliquant sur le timbre ou découpe les timbres et colle-les sur la photo.

