Le timbre à l'école

Je découvre...

un univers original.

À partir des timbres suivants, découvre de nombreuses activités et jeux autour du timbre à réaliser avec tes camarades, en classe ou chez toi.

CYCLE 2 (CP ET CE1) ET CYCLE 3 (CE2, CM1 ET CM2)

1 Varangeville-sur-Mer (Seine-Maritime)

Varengeville-sur-Mer est située sur la côte d'Albâtre, non loin de Dieppe. Son église – l'église Saint-Valéry – initialement bâtie au XII[e] siècle puis reconstruite au XVI[e] siècle, est célèbre en raison de ses qualités architecturales, de son cimetière marin et de sa situation exceptionnelle, dominant la mer du haut des falaises de l'Ailly. Le site est imprégné de la présence de nombreux artistes célèbres, Braque, Ubac et Renut qui réalisèrent les vitraux de l'église, Monet qui peignit le site à plusieurs reprises...

Procédé d'impression : TAILLE-DOUCE 2 POINÇONS
Quelques thèmes ou sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : **Géographie :** Région Haute-Normandie – **Art & culture :** Monet, Braque... – **Patrimoine ou religion :** Église Saint-Valéry

2 Tristan Corbière (1845 – 1875)

Édouard-Joachim Corbière, dit Tristan Corbière, né le 18 juillet 1845, à Ploujean, près de Morlaix, dans le Finistère, et mort le 1[er] mars 1875, est un poète français. En 1873, il publie à compte d'auteur son seul et unique recueil de poésies : *Les Amours jaunes*, qu'il dédie à son père.

Procédé d'impression : TAILLE-DOUCE 1 POINÇON
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : Personnages célèbres – **Art & culture :** poésie française – **Patrimoine :** poète breton

3 Metz

En 2011, la ville de Metz accueillera le 84[e] congrès de la FFAP. À cette occasion, et comme pour chaque congrès de la FFAP, La Poste émet un timbre associé à une vignette. L'un des plus grands édifices gothiques d'Europe, la cathédrale Saint-Étienne, édifiée de 1220 à 1522 et surnommée la lanterne du Bon Dieu en raison de ses 6 500 m² de vitraux, y côtoie le Temple neuf, érigé au début du XX[e] siècle. et qui rassemble aujourd'hui la communauté protestante réformée du centre de Metz. Sur la vignette, la Porte des Allemands (XII[e]–XV[e] s.), vestige de l'ancienne enceinte médiévale.

Procédé d'impression : TAILLE DOUCE 2 POINÇONS
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : **Géographie :** Région Lorraine – **Villes de France :** Metz – **Événement philatélique 2011 :** 84[e] congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques – **Patrimoine ou religion :** cathédrale Saint-Étienne

4 Championnats du monde de judo

Les championnats du monde de judo se dérouleront du 24 au 28 août 2011 à Paris-Bercy. La Poste s'associera à cet événement en émettant un timbre de format semi-panoramique illustrant trois prises différentes de cette discipline ainsi que l'idéogramme japonais qui se traduit par « la voie de la souplesse ». La prépondérance des trois couleurs (bleu, blanc, rouge) rappelle que la compétition se déroule en France. Le judo est, de nos jours, une des pratiques sportives les plus répandues en France. Art martial et sport de combat d'origine japonaise, il se compose pour l'essentiel de techniques de projection, de contrôle de soi, d'étranglement, de luxation et d'immobilisation.

Procédé d'impression : HÉLIOGRAVURE
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : **Sport :** Judo – Art martial & sport de combat d'origine japonaise – **Événement sportif 2011 :** Championnats du monde de judo à Paris-Bercy

5 Tram-train de Mulhouse

Le tram-train de Mulhouse circulera fin 2010, début 2011, à la fois sur le réseau urbain exploité par la société de transport en commun de Mulhouse et sur le réseau SNCF. Ce mode de transport permettra de relayer la seconde ville d'Alsace au cœur de la vallée de la Thur, riche de son patrimoine naturel et de son dynamisme. Ce projet aura ainsi une vocation économique et touristique déterminante pour le développement du sud de l'Alsace. Par ailleurs, en privilégiant ce mode de transport, la SNCF, Mulhouse et les autres collectivités alsaciennes, ont fait le choix de s'inscrire dans le développement durable *via* des mobilités nouvelles.

Procédé d'impression : TAILLE-DOUCE 2 POINÇONS
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : **Géographie :** Région Alsace – Transport & mobilités nouvelles – Innovation 2011 – **Tourisme & développement économique :** développement de la vallée de la Thur

6 Angers (Maine-et-Loire)

En 2011, la ville d'Angers accueillera le salon philatélique de printemps qui se déroulera du 8 au 10 avril. Dynastie des Plantagenêt, Angers fut l'un des centres intellectuels de l'Europe, sous le règne de René d'Anjou. De nos jours, Angers est devenue une ville touristique de la route des châteaux de la Loire, classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

Procédé d'impression : TAILLE-DOUCE 2 POINÇONS
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : **Géographie :** Région Pays de la Loire – **Villes de France :** Angers – **Événement philatélique 2011 :** Salon philatélique de printemps – **Histoire de France :** dynastie des Plantagenêt

7 8 Jardins de France

Ouvert au public depuis 1922, le château de Cheverny, situé dans le département du Loir-et-Cher, possède un parc à l'anglaise, mêlant des arbres rares et majestueux, ainsi que deux nouveaux jardins à la fois classiques et contemporains depuis 2006 : le jardin potager et le jardin des Apprentis. Quant au château Renaissance de Villandry, localisé en Indre-et-Loire, il est surtout connu pour ses nombreux jardins répartis sur quatre niveaux : le potager décoratif, le jardin d'ornement, le jardin d'eau ainsi que le jardin du soleil. Ces deux nouveaux jardins viennent enrichir la collection des Jardins de France en 2011.

Procédé d'impression : HÉLIOGRAVURE
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire: **Géographie :** région Centre – **Patrimoine & châteaux de France :** châteaux de Cheverny et de Villandry - **Nature & Botanique :** arbres et jardins contemporains - Collection des Jardins de France 2011

9 École vétérinaire de Lyon

2011 sera l'année du 250[e] anniversaire de la création de la première école vétérinaire du monde, à Lyon, par Claude Bourgelat, et par conséquent celui de la profession vétérinaire. C'est pourquoi 2011 a été décrétée « Année mondiale vétérinaire ». À cette occasion, les vétérinaires, qui en plus d'être médecins des animaux, peuvent être aussi chercheurs en laboratoires, développeurs de médicaments, responsables qualité en agroalimentaire, inspecteurs de la santé publique, défenseurs de la biodiversité, etc., profiteront de 2011 pour mettre en avant le rôle sociétal de la profession dans la diversité de ses facettes, qui contribuent toutes, au final, à maintenir un niveau élevé de santé publique à tous les concitoyens.

Procédé d'impression : TAILLE-DOUCE 1 POINÇON
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : **Géographie :** Région Rhône-Alpes – **Villes de France :** Lyon – **Événement 2011 : « Année mondiale vétérinaire » :** 250[e] anniversaire de la création de la première école vétérinaire du monde – Animaux

10 Église Notre-Dame de Royan

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, la ville de Royan était un lieu de résistance allemande et fut bombardée par les alliés le 5 janvier 1945. 85 % de la ville furent anéantis et l'église Notre-Dame de Royan intégralement détruite. Il a été décidé de bâtir une nouvelle église à l'architecture aussi ambitieuse que spectaculaire, avec des techniques d'avant-garde. Édifiée en béton brut par l'architecte Guillaume Gillet, elle se compose de 24 piliers en V de 10 à 12 cm d'épaisseur, d'une nef de 35 m de haut, d'un clocher de 56 m et peut contenir 2 000 fidèles. Elle fut achevée en 1958 et est classée monument historique depuis 1988, comme l'orgue de 47 tuyaux qu'elle abrite.
La transcription architecturale du mystère de la foi est particulièrement réussie par Guillaume Gillet dans la conception de Notre-Dame de Royan. L'ampleur de la nef, dégagée de tout soutènement, et baignée d'un flot lumineux, filtré par les grisailles, rappelle à l'humain le rapport au divin.

Procédé d'impression : TAILLE DOUCE 2 POINÇONS
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : **Géographie :** Région Poitou-Charentes – **Histoire de France & Seconde Guerre mondiale :** bombardement de la ville de Royan – **Villes de France :** Royan – **Monuments de France :** église Notre-Dame

11 Chemins de fer de Provence - Centenaire de la ligne Nice-Digne

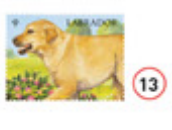
Les Chemins de fer de Provence, autrefois « Chemins de fer du sud de la France », se constituaient de 3 réseaux ferroviaires dont celui des Alpes qui comptait parmi ses lignes celle reliant Nice à Digne-les-Bains, achevée en 1911. Aujourd'hui sous l'autorité de la région PACA, elle est la seule restée en exploitation et transporte plus de 400 000 voyageurs par an. Son rôle est double : desserte suburbaine de Nice et transport touristique dans l'arrière-pays avec le « train des Pignes » à vapeur. La ligne se verra bientôt dotée d'un nouvel autorail plus moderne.

Procédé d'impression : TAILLE DOUCE 2 POINÇONS
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : **Géographie :** Région Provence-Alpes-Côte d'Azur – **Transport & Histoire du rail :** Chemins de fer de Provence – **Villes de France :** Nice, Digne-les-Bains

12 13 14 15 Les chiens de race

En 2011, la série « Nature » est consacrée aux chiens de race. Quatre d'entre eux ont été retenus pour illustrer cette série : le labrador, le berger allemand, le yorkshire ainsi que le caniche. Le labrador, qu'il soit jaune, chocolat ou noir, est l'un des chiens de compagnie les plus polyvalents. Bon chien de chasse, ainsi que chercheur de drogue, c'est aussi un chien de sauvetage et un guide d'aveugle exceptionnel. Le berger allemand, lui aussi, rend autant de services exceptionnels : chien de garde, guide d'aveugle, sauveteur en montagne, il est souvent aussi chien policier. À l'origine, le yorkshire devait combattre les rats des étroites galeries poussiéreuses des mines de charbon du comté du Yorkshire ; aujourd'hui, il est surtout admiré dans les expositions canines. Le caniche fait partie des races de chiens les plus anciennes. Ce chien drôle, enjoué et extraordinairement intelligent, est devenu l'un des chiens favoris des Français.

Procédé d'impression : HÉLIOGRAVURE
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : **Animaux (de compagnie) :** Chiens de race – **Ami de l'homme :** chien d'aveugle, de chasse, de sauvetage, chercheur de drogue... – Nature & faune.



CYCLE 2

16 Les forêts

Les timbres-poste EUROPA sont axés sur un thème unique, commun à chaque pays émetteur membre de PostEurop. En 2011, pour le thème des forêts, la France a choisi d'illustrer la diversité de ses forêts – tempérée, méditerranéenne et de montagne, mais également d'outre-mer – en symbolisant les arbres par leurs feuilles – un hêtre, une fougère arborescente, un chêne vert, un mélèze et un chêne pédonculé abritent faune et flore de nos forêts...

Procédé d'impression : HÉLIOGRAVURE
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : Collection timbres EUROPA, membres de PostEurop – **Arbres :** hêtre, fougère, chêne, mélèze – **Nature :** faune & flore de nos forêts.

17 Jean-Michel Othoniel – Le kiosque des Noctambules Paris

En 2011, la série « l'art dans la ville » rend hommage au travail de Jean-Michel Othoniel. Cet artiste français né en 1964 aime à expérimenter les capacités physiques et plastiques des matériaux, dont il s'acharne à révéler la beauté cachée. À partir de 1993, il introduit dans ses travaux le verre qu'il appréhende à sa manière, en revendiquant le retour des métiers d'art dans la création. En 2000, il remporte le concours de la RATP et crée la structure d'entrée de la station de métro Palais-Royal à Paris, qu'il transforme en « Kiosque des Noctambules ». C'est cette création qui illustre le timbre, deux couronnes de verre et d'aluminium, surmontées de 2 personnages en verre soufflé et qui dissimulent un banc destiné aux rencontres fortuites dans la ville endormie. Depuis, il a exposé à Paris (Fondation Cartier), à Miami, au Louvre, à Bâle et montre pour la première fois ses dessins en 2006. Sa création est multiple : dessins, sculptures, photographies, écrits, chorégraphies ou vidéos. Autant d'œuvres épurées chargées de poésie et d'érotisme, féeriques ou baroques.

Procédé d'impression : HÉLIOGRAVURE
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : Collection « L'art dans la ville » – **Artistes français :** Jean-Michel Othoniel – Physique des matériaux, arts plastiques – Métro & art.

18 Cinquantenaire du CNES (1961 – 2011)

Le 19 décembre 1961, était créé le Centre national d'études spatiales (CNES), sous l'impulsion du général de Gaulle. Chargé de proposer au gouvernement la politique spatiale de la France au sein de l'Europe et de la mettre en œuvre, le CNES développe aujourd'hui des programmes dans 5 domaines d'activité : l'accès à l'espace, le développement durable, les applications grand public, la sécurité et la défense, la recherche et l'innovation. Acteur majeur de l'Europe spatiale, le CNES est force de propositions pour maintenir la France et l'Europe en tête de la compétition mondiale et participe à l'Agence spatiale européenne (ESA).
Les 2 400 salariés du CNES sont installés sur 4 sites : Paris, Toulouse, Évry et Kourou.
La salle de contrôle est un élément fort de l'imaginaire populaire sur l'espace. Illustrant le timbre, la salle de contrôle Jupiter du centre spatial guyanais de Kourou, d'où sont contrôlés les lancements d'Ariane, synthétise bien les métiers du CNES tant sur les lanceurs que sur les satellites. Sa dimension est européenne et elle symbolise à la fois la puissance spatiale de la France, les fortes compétences du CNES et l'excellence et la maîtrise des hommes.

Procédé d'impression : TAILLE-DOUCE 2 POINÇONS
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : **Aérospatiale & conquête de l'espace :** fusées, lanceurs, satellites – **Villes de France :** Paris, Toulouse, Évry, Kourou – **Événement 2011:** 50[e] anniversaire du CNES – Technologie & performance.

CYCLE 3

16 Odilon Redon

Bien qu'appartenant à la génération des impressionnistes, Odilon Redon préféra aller son propre chemin, au lieu de s'associer au mouvement impressionniste qu'il considérait comme étant un peu « bas de plafond ». Contrairement aux naturalistes et impressionnistes, il ne se limitait pas au monde sensible et affirmait qu'en art *« tout se fait par la soumission à la venue de l'inconscient »*. S'il ne retint pas grand-chose de l'enseignement de Gérôme, le botaniste Clavand lui donna le goût des fleurs et l'aquafortiste Bresdin, celui de la gravure. Redon a toujours insisté sur le fait que son imagination avait ses racines dans l'observation de la nature, que les êtres fantasques qu'il créait appartenaient à un monde qui n'était jamais totalement détaché de la réalité. À partir de 1890, il abandonna la période dite « des noirs » et se consacra progressivement au pastel, à la peinture à l'huile. L'œuvre ici représentée sur le timbre (vers 1906-1907) est conservée au musée d'Orsay à Paris.

Procédé d'impression : HÉLIOGRAVURE
Quelques thèmes ou sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : Personnages célèbres – **Art & culture :** peinture, mouvement impressionniste, Odilon Redon... **Musée :** musée d'Orsay de Paris

17 1re liaison aéropostale 1911, Henri Péquet

L'histoire de la poste aérienne commença en 1911 lorsque le français Henri Péquet, alors âgé de 23 ans, transporta par avion du courrier en Inde. C'est le 18 février 1911 que s'effectua ce premier vol de transport de courrier officiel à bord d'un biplan Homer-Sommer. Il eut lieu à l'occasion de l'Exposition des provinces unies à Allahabad en Inde et dura 27 minutes. Il transporta environ 6 000 lettres et cartes postales sur moins de 10 kilomètres de Allahabad jusqu'à la gare de Naini afin qu'elles soient transportées ensuite par voie ferroviaire. Il faudra attendre près de trois ans, le 15 octobre 1913, pour voir le premier vol postal officiel en France. À l'arrière du portrait de Péquet, les évocations de l'Inde (tombe du prince Khusrau et fenêtre) se métamorphosent en plis et lettres.

Procédé d'impression : OFFSET TAILLE-DOUCE
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : **Géographie :** Inde – Personnages célèbres – **Histoire & aéropostale :** 1re liaison aéropostale

18 Année internationale de la chimie – Marie Curie

Les Nations unies ont proclamé 2011 « Année internationale de la chimie ». Cette même année est célébré le centième anniversaire de l'attribution du prix Nobel de chimie à Marie Curie.

Procédé d'impression : TAILLE-DOUCE 1 POINÇON
Quelques thèmes et sujets permettant d'intégrer ce timbre dans votre programme scolaire : Personnages célèbres – **Événement international 2011 :** Année internationale de la chimie, 100[e] anniversaire du prix Nobel de Marie Curie – **Sciences :** chimie

LA POSTE